

# PERFORMANCE MUSIQUE PEINTURE

VALÉRIE BUFFETAUD  
JEAN-CHRISTOPHE CHOLET  
QUENTIN CHOLET

Grâce à son « laboratoire de rencontres », Jean-Christophe Cholet élargit son champ de collaboration et initie une création avec l'artiste peintre Valérie Buffetaud et le batteur Quentin Cholet. Le travail entre les artistes a permis de créer un langage commun, échanger sur leur manière de composer, de réaliser, et établir une corrélation entre leurs mondes pour aboutir à une performance commune. Durant 50 mn environ, les trois artistes se prêtent au jeu de l'improvisation musicale et picturale. Les spectateurs assistent en temps réel à la création de cette œuvre sonore et visuelle unique : la musique influence la peinture, les couleurs interagissent sur les compositions, un regard peut être décisif. Mots, gestes, sons, matières... tout est propice à la création.

Valérie Buffetaud, peinture  
Jean-Christophe Cholet, piano  
Quentin Cholet, batterie

Durée : 50 mn environ

[www.jeanchristophecholet.com](http://www.jeanchristophecholet.com)

[www.valerie-buffetaud.com](http://www.valerie-buffetaud.com)

Contact

Caroline Quatrehomme, 06 13 08 17 52

[caroline.quatrehomme@caraba.fr](mailto:caroline.quatrehomme@caraba.fr)



## VALÉRIE BUFFETAUD



Valérie Buffetaud vit et travaille à Paris et en Haute-Provence, après avoir fait de longs séjours en Toscane. Peintre et graveur, elle a aussi pratiqué la sculpture, la céramique et la photographie.

Sa démarche artistique est inspirée par la nature et mise en œuvre par l'énergie de la couleur et la vibration de la matière.

Elle expose depuis 1988 en Europe à l'occasion d'expositions collectives (Genève, Sienne, Salzbourg, Linz, Berlin...) et depuis 1992 lors d'expositions personnelles (Paris, Luxembourg, Berlin, Florence ...)

Présente dans des collections privées (Europe, Japon, Australie, Etats-Unis, Hong-Kong), elle est représentée par Immaginaria Arti Visive Gallery de Florence (Italie) depuis 2001 avec laquelle elle a participé à de nombreuses Foires Internationales d'Art Contemporain (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Lituanie, Turquie.)

Son vif intérêt pour la littérature et la musique, la conduit à collaborer avec des poètes et à se produire en public lors de multiples performances alliant peinture, musique et poésie ou théâtre : Institut Français de Florence, Musée de l'Aventure Industrielle d'Apt, Fondation Carzou de Manosque, Rencontres Musicales de Haute-Provence de Forcalquier, Conservatoire de musique de Saint-Dizier, Galerie À L'Écu de France à Viroflay...

Elle a publié chez Propos/2 éditions ses peintures et gravures dans « Propos de Campagne : Dialogues autour de la peinture » (n.15, 2005), ses photographies dans L'intime voyage (2012) et ses dessins dans « Propos de Campagne : Géographie(s) » (n.20, 2014)

Le livre, Paysages atmosphériques, est publié chez Usher arte en 2019, avec un texte d'Anne Dopffer.

Un documentaire, Parcours, de Franck Moatti en 2011, retrace son cheminement.

[www.valerie-buffetaud.com](http://www.valerie-buffetaud.com)

## JEAN-CHRISTOPHE CHOLET

Pianiste de formation classique (Schola Cantorum), compositeur, arrangeur, Jean-Christophe Cholet s'est formé auprès de Kenny Barron, Richie Beirach, Bill Dobbins et Lee Konitz. Son œuvre est riche et variée, avec une constante : la transversalité artistique et culturelle. Il aime marier des harmonies contemporaines avec des chants traditionnels, un trio de jazz avec un chœur classique ou des instruments qui n'étaient à priori pas faits pour se rencontrer... Son œuvre est nourrie des grands compositeurs, de ses rencontres avec les grands maîtres du jazz et du vaste domaine des musiques traditionnelles et populaires.

Jean-Christophe Cholet affectionne également les projets avec d'autres disciplines artistiques : il a composé pour la danse, le théâtre, les arts de la piste, le film institutionnel, ou la musique symphonique.

Au-delà de cet éclectisme et cette diversité, on le reconnaît facilement à ses couleurs impressionnistes, ses principes d'écriture en grands formats et la matière dense et profonde de son jeu.

Il a donné des centaines de concerts à travers le monde et son répertoire comprend plus de 400 compositions. Sa discographie compte une trentaine d'albums, la majorité en tant que leader.



© JB Millot

## QUENTIN CHOLET



Quentin Cholet fait partie de la nouvelle génération des musiciens français. Baigné dans un univers musical, il débute la batterie à 11 ans. Après un passage à Paris dans les classes de Malo Vallois, Ianik Tallet et Stéphane Payen, il intègre le "Jazz Institut of Berlin" (Université des Arts de Berlin) dans la classe de John Hollenbeck.

Au cours de ces années, il a pu se produire ou travailler avec Bojan Zulfikarpacic, Linley Marthe, Baptiste Herbin, Geoffroy De Masure, Kurt Rosenwinkel, Greg Cohen, Jean-Christophe Cholet, François Thuillier, Marcel Papaux, Ramon Lopez...

Il joue actuellement avec le guitariste Théo Duboule et le saxophoniste Fabian Willmann. Passionné de photo et de vidéo, il réalise de nombreux teasers et clichés pour des projets artistiques.