

Pour la vingtième année la Maison de Brian ouvre ses portes aux amateurs d'art. 2024 Épisode 5

Nous vivons dans un temps présent où les drames et les catastrophes se succèdent et s'accumulent, générant un sentiment d'angoisse qui peut conduire à l'inaction. On voudrait réagir, on se tourne vers le refuge de l'art ; l'art est distraction, plaisir, échange, mémoire ; mais l'artiste dans son atelier n'échappe ni aux drames quotidiens, ni aux désastres. Il s'interroge. Ce n'est pas toujours Bach ou France Culture qui résonnent dans les ateliers d'artistes. Ce n'est pas toujours la sérénité qui accompagne la création et il n'y a pas que les démons intérieurs qui dictent l'image de leur drame...



www.instagram.com/lamaisondebrian

www.facebook.com/lamaisondebrian

www.lamaisondebrian.fr

Exposition



ART CONTEMPORAIN

LA MAISON DE BRIAN
15 AOÛT - 22 SEPTEMBRE 2024
ROTONDE DU CHÂTEAU DE SIMIANE
16 AOÛT - 22 SEPTEMBRE 2024

Le haut village – 04150
SIMIANE-LA-ROTONDE

Parking à la Rotonde
04 92 75 91 49 - 06 04 17 33 77

Catherine Aerts-Wattiez, *peinture* ; Jean-Noël Bachès, *dessin* ; Hélène Belin, *gravure et collage* ; Christine Bevilacqua, *peinture* ; Jacques Blanpain, *peinture* ; Claude Boutterin, *peinture* ; Geneviève Boussouar, *peinture* ; Valérie Buffetaud, *peinture* ; Martine Cazin, *dessin* ; Danielle Desnoues, *dessin* ; Jean-Pierre Dupont, *peinture* ; Stéphanie Ferrat, *dessin* ;

Urgent crier

28 artistes face à l'actualité

ÉVÈNEMENT :

Vendredi 23 août à 20h30
à la Rotonde du Château :
concert *Autres voix de piano*
Patrick-Astrid Defossez,
Anne-Gabriel Debaecker

La maison de Brian
Ouvert jeudi,
vendredi, samedi,
dimanche de 15h
à 19h
La Rotonde
Ouvert tous les jours
de 10h30 à 18h30

Nathalie Florès, *peinture* ; Barbara Fougnon, *sculpture* ;
Catherine Guiraud, *peinture* ; Serge Hiol, *sculpture* ;
Philippe Judlin, *dessin* ; Anne Lacouture, *dessin* ; Joël-Claude
Meffre, *écriture* ; Jacques Paris, *peinture* ; Patrice Poutout,
sculpture ; Dadou Roche, *gravure* ; Judith Rothchild, *gravure* ;
Françoise Roueff, *installation* ; Marie-Odile Savigny, *pâte de
verre* ; Martine Trouis, *peinture* ; Camille Virot, *céramique* ;
Jo Winter, *sculpture*.



Bronze de
Serge Hiol



www.lamaisondebrian.fr

Exposition accessible
dans le cadre de la visite
du Château

... L'artiste tente de donner un sens aux tragédies qui nous entourent en explorant l'émotion pure que chacun peut ressentir. L'art est échange : il y a ce que l'artiste ressent, tente d'exprimer, et il y a ce que nous ressentons, voyons, imaginons. Parfois on ne **voit** rien, mais qui **voit** la musique ? On peut écouter la mort, on entend la salve mortelle sur le blanc de la chemise du « très de Mayo ». **Urgent crier** nous intime le poète en nous invitant à rester debout. Merci à toi André Benedetto, dont l'impératif nous parle de courage et de lumière. Martine Cazin

URGENT CRIER (mélange choisi d'emprunts aux textes du catalogue de l'exposition)

Naître de la terre, comme naître du néant ? (cv) Notre temple a des pieds d'argile, ses colonnes s'effritent (dr) ; est-ce une forêt déchiquetée ? les restes d'un incendie ravageant ? ce qui a survécu à une civilisation d'autrefois ? (jw) Lente et inexorable altération imposant son « entre-deux ». (gb) Je ne sais pas pourquoi tant d'effondrement (hb), je ne connais que le temps de la violence. (jb) Quand l'être humain est bafoué, les terres calcinées (vb) ; repousser le doute, l'obscur (caw), redevenir un homme vertical. (chb) Par moment, quelque chose danse. Pour une dernière respiration peut-être... (sf) Seule notre conscience têtue est la gardienne de ce qu'on appelle encore espoir (pp) ; restons vigilants pour rester libres ! (fr) Ni fioriture, ni repentir... (sh) ; le salut s'écrit comme l'agonie, avec les mêmes signes. (pj) Du fond du refuge incertain, crier (dd), crions, tous, sans lassitude, que résonnent nos cris silencieux, ceux qui se voient, qui se regardent, qui s'éprouvent et se ressentent. (mt) Il faut partir, (...) derrière, il n'y a plus rien. (clb) Migrants ! (al) Désormais vous deviendrez autres que vous n'étiez : vous vous demanderez qui vous êtes ; c'est ce qu'il vous faudra accepter (jcm) : une multiplicité de récits possibles. (...) Qu'est-ce qui se joue dans cette rencontre ? (bf) Lieu utopique de trêve et de tolérance (jnb), imprégnation culturelle et références personnelles (mos), entre impulsion et sobriété (cg) inspirées (jr) de la liberté de l'artiste et de la lecture du spectateur... (jp) ; tenter de peindre le vent, la nuit, la chaleur d'un jour d'été ou le passage des saisons... (jpd) ; léguer ces infimes traces d'étoiles à d'autres regards, aux mains amies qui prendront la suite et sauront peut-être trouver des chemins d'espoir hors des cauchemars qui nous assaillent. (mc) La parole est donnée aux femmes silencieuses... (nf)

Concert à la Rotonde Vendredi 23 août à 20 h 30 Duo *Autres Voix de Piano* Entrée gratuite Libre participation